

ArtPhotoCollection

Marie Falksten, konstnär verksam i Göteborg

Promenaderna i Dublin, när dessa bilder togs var lika mycket en upptäcktsfärd inom mig själv som en registrering och upptäcktsfärd i staden.

Samspelet mellan människan och miljön - det sociala landskapet fångade mitt intresse, vardagen är outtömlig.

Mina fotoreportage publicerades i The Irish Times, Dublin, där bildberättelser av det här slaget tidigare ej visats.

Ett av dessa fotoreportage om "Hill Street Playground" letade Margaret Kernan upp då hon arbetade med sin doktorsavhandling: Experiencing the Outdoors in Early Childhood Education Settings in Urban Areas, på Dublin Institute of Technology.

Hon kontaktade mig och det resulterade i att Dublin City Council bjöd in mig att visa mina fotografier på Konsthallen "The Lab" i Dublin, 2006.

I utställningen nu på Art PhotoCollection i Göteborg visar jag delar av de 100 talet fotografier som visades på utställningen i Dublin.

Upplevelserna på Irland fortsätter att inspirera mig i mitt skapande arbete i dag.

Kameran och skissblocket var lätt att ta med sig på resor, som ofta gick till Dublin, Irland och Nord Irland, ideer och projekt kunde direkt ta form.

På sjuttioalet - åttioalet var fotografi mitt huvudsakliga konstnärliga uttrycksmedel.

Både före, under tiden och efter finns måleriet och under några perioder på 80 - talet ägnade jag mig också åt den rörliga bilden och gjorde film.

Att fånga ett ögonblick, att vara delaktig i och bakom kameran, gör det möjligt att skapa en komposition av detaljer, skeenden och ger möjligheten att förmedla en känsla.

Medhjälpare, Leif Wiklund; kopiering, Erik Cöster; passpartouter.

Marie Falksten 28.10 2018